

SÂN KHẤU CẢI LƯƠNG - 100 NĂM “CẢI CÁCH THEO TIẾN BỘ”

TS. Trần Thị Minh Thu

Tóm tắt: Trải qua 100 năm hình thành và phát triển, nghệ thuật cải lương thể hiện rõ đặc trưng mang đậm tính “động” và “mở”, đó là: đáp ứng nhu cầu “hiện đại hóa” nền văn hóa nghệ thuật dân tộc của tầng lớp khán giả mới lên; có sức lan tỏa trong phạm vi cả nước; giữ vai trò tiên phong trong việc phản ánh hơi thở của thời đại mới; không ngừng “cải cách hát ca theo tiến bộ” để “sánh vắn minh”. Hiện nay, sân khấu cải lương đang khủng hoảng thiếu về nguồn nhân lực, khó khăn về khán giả, nặng gánh nhiều chức năng, nhiệm vụ... Để tồn tại và phát triển, sân khấu cải lương cần chủ động đổi mới nhằm nâng cao tính cạnh tranh trên thị trường, đồng thời cần những chính sách ưu tiên, ưu đãi của Nhà nước nhằm tạo động lực thu hút các nhà đầu tư, hỗ trợ các đơn vị hoạt động theo hướng tự chủ.

Từ khóa: Sân khấu cải lương, đặc trưng, thực trạng, giải pháp.